



La Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale – GATM aps, in collaborazione con il Conservatorio “G. Martucci” di Salerno, organizza il XX Convegno Internazionale di Teoria e Analisi Musicale. Il convegno si terrà in presenza dal 19 al 22 ottobre 2023 presso il Conservatorio G. Martucci di Salerno.

Il Convegno ha incoraggiato una riflessione sul percorso storico e sul futuro delle discipline analitiche. Anche quest’anno abbiamo selezionato un centinaio di studi (fra relazioni, tavole rotonde e keynote speakers) che riguardano temi e approcci metodologici che sono stati protagonisti o, al contrario, trascurati negli ultimi decenni. Al contempo, considerando attuale e tutt’altro che esaurito il filo rosso avviato nelle scorse edizioni del Convegno, saranno presenti proposte sul rapporto tra analisi e performance.

Il Convegno proporrà due tavole rotonde: una dedicata al meeting delle Società musicologiche che nel 1989 hanno fondato il GATM, con il fine di riflettere sulla storia, il ruolo e le prospettive della ricerca analitica in Italia, e una seconda focalizzata sulla Ricerca Artistica. Infine, saranno proposti tre eventi speciali:

- una sessione tematica, organizzata secondo il DM n. 752 del 30/06/2021, incentrata sullo studio di musiciste, analiste, compositrici e interpreti femminili, iniziativa importante perché arriva in un momento in cui l’analisi musicale è ancora indietro rispetto al resto del mondo musicologico in termini di inclusione di studiose donne;
- un incontro di studi in memoria di Azio Corghi;

- la seconda edizione del Forum dei Licei Musicali su argomenti teorici, analitici e performativi.

Il Convegno ospiterà interventi di L. Poundie Burstein (CUNY), Yoel Greenberg (Bar-Ilan University) e Fred Lerdahl (Columbia University).