



Volume 14 (2021)

Indice**Editoriale***Egidio Pozzi*

p. 1

Articoli**Roma alla fine del '500: il madrigale, l'invenzione *di nuovo diletto****Paolo Teodori*

p. 5

I "tropi musicali" di J. M. Hauer. Teoria e applicazione nei suoi *Hölderlin-Lieder op.21**Davide Pancetti*

p. 50

I segni dello zodiaco* di Alessandro Casagrande. Circolarità e rettilinearitàPaola Maurizi*

p. 69

Ricerca Artistica e Performance Studies**Re-evaluating the collaborative process between Luciano Berio and Cathy Berberian for *Sequenza III* (1965-66) and its critical reception in North America, the United Kingdom and Australia.***Nena Beretin*

p. 85

Interventi brevi**Intervista a Emilio Capalbo sul suo testo *Manuale di armonia pop-rock* (Kappabit, 2018, pp. 176, ISBN-13: 978-8894197570)***Giovanni Vacca, Emilio Capalbo*

p. 101

Tesi di Laurea di Analisi e Teoria**I concerti solistici di György Ligeti***Mariano Russo*

p. 106

Prossime iniziative**Master Universitario di I livello in Analisi e Teoria Musicale (X Edizione A. A. 2023-24)**

p. 244

XX Convegno Internazionale di Analisi e Teoria Musicale

p. 249