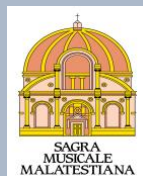




<http://www.gatm.it/analiticaajs>



<http://www.gatm.it/index.php>



<http://www.sagramusicalemalatestiana.it>



<https://www.associazionerami.org/index.php>



<http://www.istitutolettimi.it>



<http://www.gatm.it/>

Giornate di studio e di ricerca

Performance e indeterminazione nella musica del Secondo Novecento

18, 19 e 20 Novembre 2022, ISSM “G. Lettimi”, Via Cairoli 44, Rimini

Call for papers

Il Gruppo Analisi e Teoria Musicale (GATM), le riviste RATM (*Rivista di Analisi e Teoria Musicale*) e *Analitica. Rivista online di Studi Musicali*, in collaborazione con l'Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale “G. Lettimi”, l'Associazione per la Ricerca Artistica e Musicale in Italia (RAMI), la Sagra Musicale Malatestiana e il Comune di Rimini promuovono le *Giornate di Studio e di Ricerca* dedicate quest'anno alla *Performance e all'indeterminazione nella musica del Secondo Novecento* e in particolare allo studio dei repertori di tradizione colta e alle musiche “di confine”, solitamente individuate in alcuni settori della popular music e delle avanguardie della tradizione afroamericana. Le Giornate si concluderanno con un Concerto e una Tavola Rotonda dedicata alle composizioni di Sylvano Bussotti eseguite da Roberto Fabbriani.

Le Giornate prevedono tre diverse Sessioni di studio. Ogni sessione di studio, costituita dalle relazioni che saranno proposte e accettate dal Comitato Scientifico, sarà introdotta da uno studio introduttivo. La prima sessione è dedicata agli aspetti storici e agli studi riguardanti la documentazione e il materiale di archivio. Nella seconda sessione si affronteranno le metodologie e le esperienze analitiche maggiormente utilizzate e più efficaci nello studio di questi repertori, mentre la terza sessione sarà dedicata alla Ricerca Artistica e, in particolare, all'esecuzione e agli studi che riguardano il rapporto tra analisi e interpretazione reale.

Invio delle proposte di relazione e valutazione

Ogni relazione avrà la durata di 30 minuti, mentre 10 minuti saranno dedicati al dibattito. Chiunque sia interessato a partecipare come relatore può inviare **entro il giorno 30 Giugno 2022** una proposta di non più di 500 parole all'indirizzo giornatedistudio@gatm.it. Ogni proposta dovrà esporre con chiarezza gli obiettivi dell'intervento, le metodologie di indagine utilizzate e il contributo apportato allo stato attuale delle conoscenze. La proposta dovrà contenere una bibliografia al massimo di 15 titoli, un breve curriculum del proponente (300 parole max) e l'elenco delle attrezzature tecniche necessarie.

Le proposte saranno sottoposte alla valutazione del Comitato Scientifico. I risultati della valutazione saranno comunicati ai proponenti entro il giorno 10 Luglio 2022. Tutti gli abstract accettati saranno pubblicati sulla

rivista *Analitica*. Dopo l'incontro, il Comitato Scientifico proporrà, le relazioni più interessanti all'attenzione delle redazioni della *Rivista di Analisi e Teoria Musicale* e di *Analitica*.

Contributi alla ricerca

Il Gruppo *Analisi e Teoria Musicale* (GATM) allo scopo di favorire l'approfondimento e la ricerca metodologica e storico-analitica, nonché gli studi sulla Ricerca Artistica, mette a disposizione 4 Borse a favore di giovani studiosi italiani, preferibilmente nati dopo il 1980 le cui relazioni siano state accettate e presentate alle *Giornate di Studio e Ricerca*. Le Borse, consistenti ciascuna in un contributo massimo di € 200 per spese di viaggio e alloggio, saranno erogate dopo la partecipazione all'incontro, dietro presentazione della ricevuta di iscrizione, della documentazione comprovante le spese sostenute di viaggio e alloggio, e di una autocertificazione con la dichiarazione di non usufruire di altri fondi di ricerca.

La richiesta della Borse deve essere inviata via email all'indirizzo giornatedistudio@gatm.it entro il giorno 20 Luglio 2022 e dovrà essere corredata delle seguenti informazioni:

- a) dati anagrafici e curriculum vitae, con indicazione degli studi svolti, delle pubblicazioni realizzate e delle partecipazioni a Convegni, Seminari e Concerti;
- b) titolo della proposta di relazione inviata e, in allegato, la comunicazione dell'accettazione della proposta;
- c) attuale stato lavorativo (contratti e assegni universitari, docenza o supplenza conservatorio, incarichi nelle scuole ecc...).

La selezione delle richieste pervenute sarà condotta da una apposita Commissione nominata dal Comitato Scientifico del GATM, secondo i seguenti criteri: età, eventuale iscrizione GATM, formazione, pubblicazioni, partecipazione convegni, seminari e iniziative a carattere teorico-analitico, titoli e situazione occupazionale.

La risposta verrà comunicata per email al candidato entro il giorno 30 Luglio 2022.

Quote di iscrizione per relatori e partecipanti

	Iscrizione
Relatore iscritto al GATM	€ 20,00
Relatore iscritto al GATM come studente	€ 10,00
Relatore non iscritto al GATM	€ 50,00
Relatore studente non iscritto al GATM	€ 30,00
Partecipante iscritto al GATM	gratis
Partecipante non iscritto al GATM	€ 30,00

Comitato Scientifico del Convegno

Ludovico Bramanti, Fabio De Sanctis De Benedictis, Leonella Grasso Caprioli,
Egidio Pozzi, Simonetta Sargenti

Per ulteriori informazioni: giornatedistudio@gatm.it